



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE: 3°L

DOCENTE: Prof.ssa Irene Rovani e Prof.ssa Roberta Canessa

LIBRO DI TESTO: CRICCO- DI TEODORO, 1 ITINERARIO NELL' ARTE. DALLA PREISTORIA A GIOTTO. EDITORE ZANICHELLI

PREISTORIA

- Arte rupestre: Grotte di Chauvet
- Veneri preistoriche: Venere di Willendorf
- Testimonianze di architettura: costruzioni megalitiche

LE CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE

- Sumeri: le ziggurat, la scultura votiva, la stele degli avvoltoi, lo Stendardo di Ur
- Babilonesi: il Codice di Hammurabi, la Porta di Ishtar
- Assiri: le città fortificate, i bassorilievi narrativi, la Coppia di Lamassù

EGIZI, UNA CIVILTÀ LUNGO IL FIUME

- Architettura religiosa: le mastabe, le piramidi, il tempio, le tombe ipogee
- La pittura: la tempera "Menna a pesca", funzione, soggetti, tecnica, locazione, costruzione della figura umana, un' arte codificata.
- La scultura: "Micerino e la moglie Khamerer Nebti", "Scriba seduto"

CIVILTÀ MINOICA E MICENEA

- Cretesi e città- palazzo
- Palazzo di Cnosso
- La pittura parietale: "Gioco del Toro"
- Vasi in ceramica
- Micenei e città fortezza
- Maschere funebri
- IL tesoro di Atreo : la tholos, il triangolo di scarico
- La Porta dei leoni.

L'ARTE GRECA

- Periodo geometrico: L'Anfora funeraria del Dipylon
- Periodo arcaico: l'architettura (templi e ordini architettonici), la scultura (Kouros e Kore)
- Periodo classico: Stile severo (Mirone), Stile classico (Policleto e Fidia), Stile tardoclassico (Prassitele, Scopas e Lisippo)
- Ellenismo (Laoconte, Nike di Samotracia, Afrodite di Milo)

GLI ETRUSCHI

- L'architettura civile e religiosa: le città etrusche, il Tempio etrusco, le tombe
- La scultura etrusca (canopi e sarcofagi)
- Le pitture tombali

L'ARTE ROMANA

- Le tecniche costruttive romane
- Opere di pubblica utilità: ponti e acquedotti
- La città e i principali edifici: templi (Il Pantheon) e basiliche
- Le abitazioni romane: la domus e l'insula
- I ritratti privati repubblicani
- I ritratti pubblici imperiali
- I rilievi onorari
- Gli edifici pubblici: il teatro, l'anfiteatro (il Colosseo), il circo
- La pittura romana

L'ARTE PALEOCRISTIANA (accenno)